



## Dolby Lake Processor



Dolby Lake Processorは今までにない夢のようなアプローチで、どの会場のどのようなスピーカーシステムであってもコントロールし、ベストな状態をつくりだします。しかも、オペレーター感性がおもむくがままに。

Dolby® Lake® Processorはデジタルのスピーカー・コントロールとイコライゼーション技術において、次の世代を切り拓きます。他に類をみないオーディオ・クオリティと、最も進んだスピーカー・プロセス能力を備え、いかなるシステムの音も一瞬で向上させます。コントロールはワイヤレスのタブレットPCでソフトウェアを操作するか、この見た目にも新しいフロントパネルのポータル・メータリングとコントロール・インターフェイス (特許出願中) を使えば楽々です。

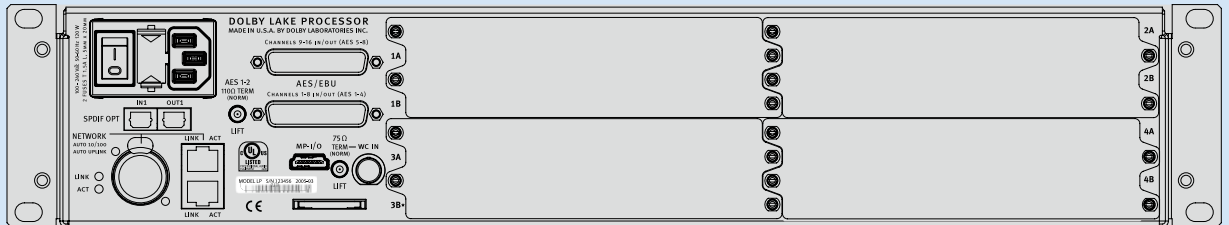
基本のプラットフォームは、最大でラウドスピーカー・アプリケーション用に4イン・12アウトとEQ用に8イン・8アウトをサポートする、完全なるデジタルのシグナル・プロセッシング機能を搭載しています。また、4イン・4アウトのEQと2イン・6アウトのスピーカー・マネージメント機能を同時に使用するために、シグナル・プロセッシングを変えることも可能です。

Lake Processorには、音質の改善に役立つ最新技術がいくつか盛り込まれています。レイズド・コサイン・イコライゼーション (画期的なアイディアル・グラフィックEQ™とLake Mesa EQインターフェイスの基礎)、リニア・フェイズ・クロスオーバー、スピーカーを保護するLimiterMax™、そしてアイン・フロート・グラウンド・アインレーションです。

アップグレードキットでアナログI/Oやその他の機能を拡張できるよう、4つのスロットがリアに設けてあります。Lake Processorは5種類の構成で商品をご用意しておりますが、アプリケーションの内容に合わせて現場でもどこでも簡単にアップグレードができるのです。

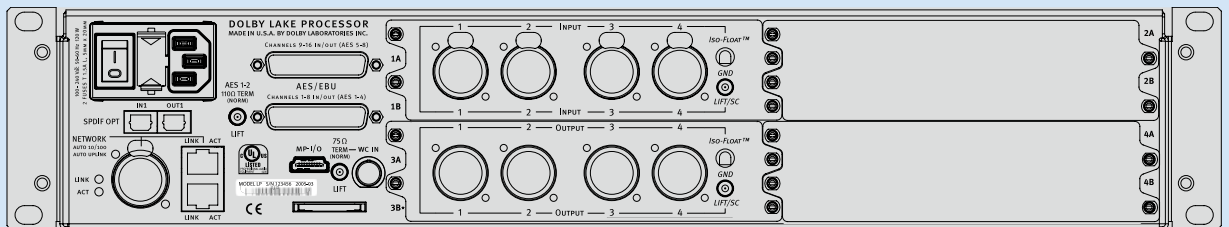
## Dolby Lake Processorの構成と、リアパネル

5種類の製品と、2つのアップグレードキットです。様々な条件に合わせて、簡単にLake Processorをアップグレードしたり構成し直したりすることが可能です。



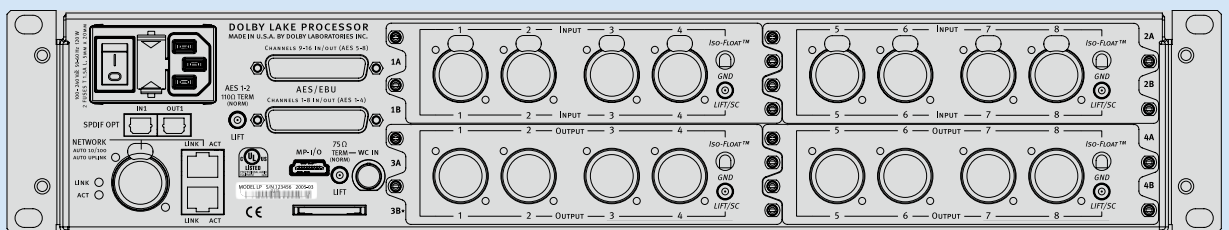
### Dolby Lake Processor LPD

ドルビーレイク・プロセッサーの中で最も基本的なシステム構成です。AES/EBUフォーマットのデジタルI/Oが付いています。また、民生機器と互換を持てるようにS/PDIFも備えています。



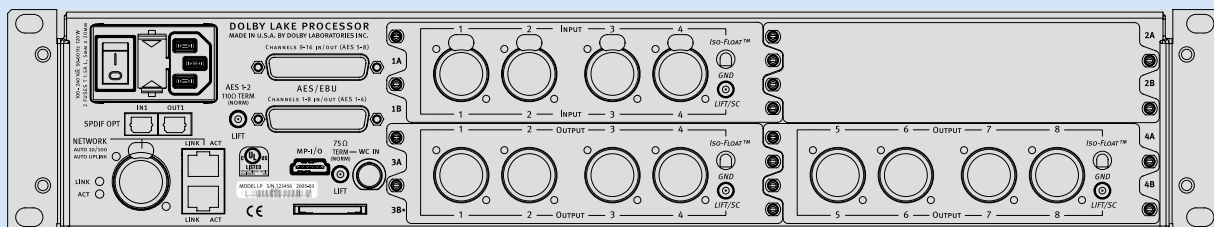
### Dolby Lake Processor LP4D4

初めてLake Processorを使用いただく方に理想的なデジタルプロセッサーです。LP4D4はLake Mesa Quad EQの次世代機となります。AD/DAカードを1枚ずつ装備し、EQを目的とした4イン・4アウトのシグナル・プロセスを行います。



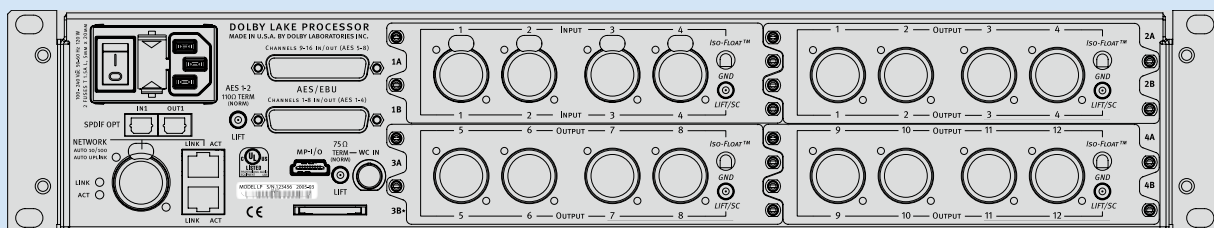
### Dolby Lake Processor LP8D8

Lake Mesa EQプロセッシングのフラッグです。アナログインプットとアウトプットを8チャンネル装備しています。このフルスペックのLP8D8は、究極のサラウンドサウンド・スピーカーをもマネージメントできるプロセッサーです。



### Dolby Lake Processor LP4D8

最もリクエストの多かった、インプットとアウトプットの構成を実現したのがこのLP4D8です。ラウドスピーカーをプロセスするために、4イン・8アウトのシステム構成になっています。また、モニターアプリケーション用に2ウェイ・クロスオーバーを4系統で使用可能です。



### Dolby Lake Processor LP4D12

LakeのスピーカープロセッサーでのメインアクトとなるLP4D12は、究極のスピーカーマネージメント・システムです。最大で3ウェイ・クロスオーバーを4系統コントロール可能です。

### Upgrade Kits

現場でも最高の柔軟性を手に入れられるように、Dolby Lake Processorを開発しました。現在、次のアップグレードキットを用意しています。

#### Quad D/A Converter Upgrade, KIT982

クアッドD/Aコンバーターキットは、Dolby Lake Processorにアナログアウトチャンネルを加えたいときや、アナログI/Oを構成し直す必要が生じたときにアップグレードさせるキットです。例えば、クアッドD/Aキットを複数使うと、デジタルのみのプロセッサーを1×デジタルインプットと12×アナログアウトのユニットに変身させられます。

#### Quad A/D Converter Upgrade, KIT983

クアッドA/Dコンバーターキットは、Dolby Lake Processorにアナログインプットチャンネルを加えたいときや、アナログI/Oを構成し直す必要が生じたときにアップグレードさせられるキットです。例えば、このカードを使うと、4イン・8アウトのスピーカープロセッサーを8イン・8アウトのMesa EQに変えられます。



# Dolby Lake Processor Operating Specifications

## Front-Panel Interface



### ディスプレイ

白昼でも文字が見やすい4つのLCDポータル・ディスプレイ。  
各ポータルでラベル入力(3行 X 10文字)可能。  
2×104コマの円形メーター。  
16のミュートとファンクションキー。  
ポータルのコントロールとパラメータの調整に使用する矢印キーとMEボタン。

### イーサネット

Auto 10/100, Auto Uplink: 1 RJ-45

### ME ボタン

ポータルのミュートボタンからアウトプットとインプットのミュートを可能にする。

### メーターボタン

インプットとアウトプットのメーター表示を切り換える。

### メニューボタン

フロントパネル・コントロールが全て機能するように、インターフェイスでドライブされているメニューを表示する。

## オーディオパフォーマンス

### レゾリューション

24-bit

### 内部サンプリングレート

96 kHz

### 内部演算

32ビット・フローティングポイント

### システムトータル遅延

<2 ms (入力～出力)

### 最大ディレイ設定

2 s

## サンプリングレートコンバーター

### サンプリングレート

44.1 kHz, 48 kHz, 88.1 kHz, 96 kHz

### レゾリューション

24-bit

### 高調波歪率+ノイズ

0.00003% typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

### ダイナミックレンジ

140 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

## バックパネルインターフェイス

### アナログ I/O コネクタ

XLR

### AES/EBU I/O コネクタ

DB-25, with selectable termination on pairs 1 and 2

### S/PDIF I/O コネクタ

Toslink™ optical

### ワードクロックインプット

BNC with selectable termination

### イーサネット

Auto 10/100, Auto Uplink: 2 RJ-45, 1 EtherCon™

### 電源ソケット

3-pin IEC, 2 fuses T 1.5A L, 5 × 20 mm

## アナログ出力 (D/A)

### 周波数特性

+0/-0.1 dB, 3 Hz to 20 kHz

### 高調波歪率+ノイズ

0.00040% typical at 1 kHz

0.00056% typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

### ダイナミックレンジ

113 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

### 出力インピーダンス

50Ω

### 最大出力レベル

+21 dBu

### クロストーク

-100 dB, 2 Hz to 40 kHz

## アナログ入力 (A/D)

### 周波数特性

+0/-0.2 dB, 2 Hz to 20 kHz

### 高調波歪率+ノイズ

0.00022% typical at 1 kHz, 0.00033% typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ @ +21 dBu ヘッドルーム時

### ダイナミックレンジ

116 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ @ +21 dBu ヘッドルーム時

### 入力インピーダンス

20 kΩ バランス, 10 kΩ アンバランス

### 最大入力レベル

+26 dBu

### 入力感度セッティング (Digital Full-Scale)

+10 dBu, +16 dBu, +21 dBu, +26 dBu

### CMRR

65 dB, 20 Hz to 20 kHz, 75 dB typical at 1 kHz,

70 dB typical at 20 kHz

### クロストーク

-100 dB, 2 Hz to 40 kHz

## A/D & D/A 総合

### 高調波歪率+ノイズ

0.00050% typical at 1 kHz, 0.00063% typical,

20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

### ダイナミックレンジ

113 dB typical, 20 Hz to 20 kHz, アンウエイ

## AES/EBU・S/PDIF デジタル入力

### レゾリューション

24-bit

### サンプリングレート

44.1 kHz, 48 kHz, 88.1 kHz, 96 kHz

## 電源

100-240 VAC ±10%, 消費電力: 120 W (最大)

## 外形寸法/重量

2Uラックマウントサイズ:

H8.74 × W48.26 × D35 cm, 9 kg

## 安全規格

北米: クラス A デジタル機器 FCC Part 15

カナダ: ICES-003

北米、カナダ: UL 規格

ヨーロッパ: 73/12/EEC (低電圧指令)

89/336/EEC (EMC 指令)

CE マーキング

## 保証

1年間 (パーツ・人件費)。下の免責もご覧ください。仕様は予告なく変更する場合があります。

## 保証の免責

ドルビー・ラボラトリーズが製造した機材は購入日より1年間、部品の欠陥と工賃に対して保証されます。その他に表現、意図される保証はなく、特定の目的のための販売あるいは適正に対する保証もなく、又は第三者の権利の侵害行為に対する保証もありません。(著作権と商標権も含むが、それらに限定されません。)

## 義務の制限 (限界)

不法行為によるどんな保証の下における契約、怠慢、あるいはそれらにかかわらず、ドルビー・ラボラトリーズの義務は、次のように理解され、承諾されます。不良品又は違反している、非難を受けた機材の修理、又は交換代を上回らない。そしてたとえ、ドルビー・ラボラトリーズあるいはその代理が下のようなダメージの可能性について口頭や書面で忠告されていたとしても、いかなるときもドルビー・ラボラトリーズは偶発的、特別、直接的、非直接的、あるいは結果としておこったダメージ (ソフトウェア、記録された音や映像素材を含む、しかし限定されない)、弁護費用、使用の損失、収益あるいは利益に対して義務を負いません。

DolbyとDがダブルになったシンボルはドルビー・ラボラトリーズの登録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者の所有物です。